

PRECO

CONCRETE DESIGN

● PRECO

P / 01	L'AZIENDA
P / 04	IL CEMENTO
P / 08	QUALITA' ARTIGIANALE
P / 12	SU MISURA
P / 16	SEDUTE
P / 16	LINE
P / 18	LINE /PITT
P / 20	LINE 2
P / 22	TT
P / 26	MIES
P / 30	FINA
P / 34	ELLE
P / 36	ORIGAMI
P / 40	DALÌ
P / 42	SIMPLE
P / 44	TATE
P / 46	LIBERA..MI
P / 48	FIORIERE
P / 48	IDRIA
P / 50	CONCA
P / 52	LIMIT
P / 54	CONTENITORI
P / 54	SQUARE
P / 56	GIZA
P / 58	ARREDO PERSONALIZZABILE
P / 58	SISTEMA ANELLO
P / 66	FINITURE
P / 66	COLORI E FINITURE

Preco

/ L'azienda





L'AZIENDA

La continua ricerca nel campo del conglomerato cementizio ha spinto la famiglia Ferracuti ad indagare un nuovo settore di applicazione del cemento armato, quello dell'arredo urbano.

La Ferracuti è intervenuta per rilanciare l'azienda Preco, leader consolidato nel campo dell'arredo urbano in calcestruzzo armato, acquisita per soddisfare le esigenze dei progettisti, alla ricerca di un prodotto in cemento dal design contemporaneo e personalizzabile.

Tale ricerca si basa su test di resistenza meccanica, colori e finiture al fine di ottenere una resa estetica in linea con i prodotti proposti.

L'azienda si è arricchita di figure professionali specializzate, dai progettisti a esperti di conglomerato e dei suoi derivati. L'eterogeneità delle persone ha da sempre rappresentato la forza dell'azienda, dove tutto funziona come in una grande famiglia, in una continua condivisione di esperienze e nuovi punti di vista.

Lo spazio è grande e sempre vivo, e ci si sposta in bicicletta.



IL CEMENTO

Un materiale con duecento anni di storia. Non è possibile lavorarlo o plasmarlo, ma si può contenere e liberare quando lo richiede. Conferisce una grandissima resistenza al prodotto e ne garantisce la durabilità nel tempo. Sinonimo di forza e stabilità, ancora oggi è il più usato in edilizia. Nessun elemento di cemento è uguale ad un altro, dipende dalle caratteristiche dei materiali impiegati, dalle condizioni atmosferiche e dalla cura che si impiega nel generarlo.

Da oltre settanta anni la famiglia Ferracuti porta avanti questa filosofia di pensiero cercando di valorizzare sempre più questo materiale così versatile, arrivando a dargli un elevato valore estetico e meccanico.

'I materiali dell'urbanistica sono il sole, gli alberi, il cielo, l'acciaio, il cemento, in questo ordine gerarchico e indissolubile.'

(Le Corbusier)





QUALITA' ARTIGIANALE

La nostra filosofia è quella di lavorare continuamente per aumentare la resistenza del materiale, in funzione di una miglior sicurezza e durabilità.

Ricerchiamo sempre nuove finiture con una resa estetica elevata, durante il mix design e dopo l'uscita dagli stampi, con trattamenti superficiali.

Ogni pezzo è unico, derivante dalle condizioni ambientali, dal dosaggio delle materie prime e dai tempi di riposo. Ogni singola imperfezione è irripetibile e caratterizza l'unicità del prodotto.

Ogni prodotto viene monitorato durante la stagionatura e controllato dopo la liberazione dallo stampo.

Solo dopo aver verificato tutti gli standard di qualità viene reso disponibile alla vendita.

Tutti i nostri prodotti hanno certificazione Cam.





SU MISURA

Una delle più grandi sfide per la nostra azienda è mettere a disposizione le nostre conoscenze per la realizzazione di progetti non pensati da noi.

L'incontro con amministrazioni e progettisti creano un connubio che dà vita a progetti sartoriali che nascono dal dialogo e dalle necessità per la collettività.

Realizziamo infatti progetti su misura su grande e piccola scala. Rendiamo unica ogni minima richiesta di personalizzazione, in termini di geometrie, finiture e colori.

L'interazione fra i nostri tecnici, i progettisti esterni e la manodopera accurata della nostra produzione, genera un arredo urbano di alta qualità e resistenza, la cui unicità è evidenziata dalle finiture, mai ripetibili in maniera identica per una seconda volta.



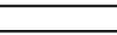
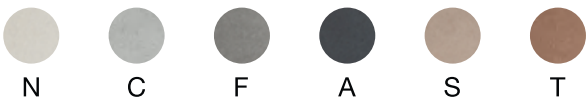


Arredo urbano per la stazione della città di Pisa. L'intero progetto è stato realizzato in ogni singola parte e composto in opera come un grande puzzle. Tutte le parti sono state controllate accuratamente in officina prima della messa in opera. Il progetto è stato pensato dall'architetto Fabio Daole del Comune di Pisa.

LINE

Finiture disponibili:

Neve
Cenere
Fumo
Antracite
Sabbia
Terra



MODULO RETTILINEO

Dimensioni:
Lunghezza = 220 cm
Profondità = 46 cm
Altezza = 48 cm
Peso = 1080 kg



MODULO CUBICO

Dimensioni:
Lunghezza = 46 cm
Profondità = 46 cm
Altezza = 48 cm
Peso = 230 kg



MODULO CURVO A

Dimensioni:
Lunghezza = 212 cm
Profondità = 46 cm
Altezza = 48 cm
Raggio esterno = 150 cm
Peso = 1040 kg



MODULO CURVO B

Dimensioni:
Lunghezza = 100 cm
Profondità = 46 cm
Altezza = 48 cm
Raggio esterno = 291 cm
Peso = 490 kg



MODULO CURVO C

Dimensioni:
Lunghezza = 130 cm
Profondità = 46 cm
Altezza = 48 cm
Raggio esterno = 506 cm
Peso = 590 kg



MODULO CURVO D

Dimensioni:
Lunghezza = 120 cm
Profondità = 46 cm
Altezza = 48 cm
Raggio esterno = 656 cm
Peso = 640 kg



MODULO CURVO E

Dimensioni:
Lunghezza = 120 cm
Profondità = 46 cm
Altezza = 48 cm
Raggio esterno = 702 cm
Peso = 640 kg

LINE /PITT



design **Preco**

Seduta senza spalliera a profilo retto o curvo, realizzata in cemento armato ad alta resistenza. Finitura liscia con trattamento protettivo antigraffiti a base di cere naturali. E' possibile lavorare la seduta in modo da conferirgli un aspetto differente da quello del cemento. In questo caso viene riprodotta una texture marmorea tramite una pittura eseguita a mano con dei particolari pennelli invecchiati. Altre finiture e colori su richiesta.

Dimensioni:

Lunghezza = 220 cm
Profondità = 46 cm
Altezza = 48 cm

Materiali:

cemento

Peso:

1080 kg

Finiture disponibili:
Neve + Pittura
Cenere + Pittura
Fumo + Pittura



LINE 2



design **Preco**

Seduta senza spalliera a profilo retto, realizzata in cemento armato ad alta resistenza, finitura liscia con trattamento protettivo antigraffiti a base di cere naturali, colori diversi su richiesta. La panchina non necessita di fissaggio al suolo.

MODULO RETTILINEO

Dimensioni:

Lunghezza = 238 cm
Profondità = 79 cm
Altezza = 40 cm

Materiali:

cemento

Peso:

1710 kg

MODULO QUADRATO

Dimensioni:

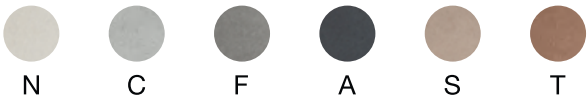
Lunghezza = 79 cm / Profondità = 79 cm / Altezza = 40 cm

Peso:

550 kg

Finiture disponibili:

Neve
Genere
Fumo
Antracite
Sabbia
Terra



TT

acciaio / cemento



design **Francesco Aureli Studio**



Dimensioni:

Lunghezza = 240 cm
Profondità = 48 cm
Altezza = 48 cm

Materiali:

acciaio e cemento

Peso:

240 kg



design **Francesco Aureli Studio**



*'E' una forma che riemerge dai miei studi, una trave a sbalzo appoggiata su due pilastri.
L'estetica è data solo da un processo continuo finalizzato alla ricerca del minimo spessore delle sezioni che garantiscano
un totale equilibrio e sicurezza.'*

Seduta senza spalliera composta da una struttura portante in telaio tubolare di acciaio inox AISI 304, di sezione 40x40 mm, lasciato al naturale o con verniciatura a polveri ferromicacea, colore grafite o Ral a scelta. Il piano di seduta è realizzato in cemento armato ad alta resistenza, dallo spessore di 4 cm con finitura liscia e con trattamento protettivo antigraffiti a base di cere naturali, con fissaggio meccanico alla struttura. La panchina necessita di fissaggio al suolo.

Finiture disponibili:

Neve
Cenere
Fumo
Antracite
Sabbia
Terra



N



C



F



A



S



T

MIES

acciaio / cemento



design **Francesco Aureli Studio**



Dimensioni:

Lunghezza = 200 cm
Profondità = 48 cm
Altezza = 46 cm

Materiali:

acciaio e cemento

Peso:

240 kg



design **Francesco Aureli Studio**



‘E’ un piccolo tributo a colui che considero il mio maestro, cercando di rendere la struttura portante molto sottile e leggera.’

Seduta senza spalliera composta da struttura portante in acciaio di spessore 10 mm, finitura al naturale con verniciatura trasparente a polveri, ferromicacea colore grafite, effetto corten, o Ral a scelta. Il piano di seduta è realizzato in cemento armato ad alta resistenza di colore grigio dello spessore di 7 cm con finitura liscia e trattamento protettivo antigraffiti a base di cere naturali, con fissaggio meccanico alla struttura. La panchina necessita di fissaggio al suolo.

Finiture disponibili:

Neve
Cenere
Fumo
Antracite
Sabbia
Terra



N



C



F



A



S



T



FINA

cemento



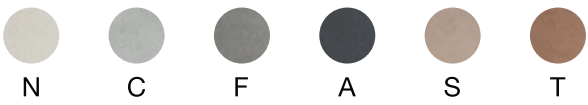
design **Francesco Aureli Studio**





Finiture disponibili:

Neve
Cenere
Fumo
Antracite
Sabbia
Terra



design **Francesco Aureli Studio**



'E' nata appoggiando sulla mia scrivania un cartoncino piegato in tre parti. Ho pensato che sarebbe stato davvero bello avere una seduta così fina, da lì è iniziato lo studio della sezione, cercando di far scomparire alla vista lo spessore.'

Seduta senza spalliera realizzata in cemento armato ad alta resistenza con finitura liscia e trattamento protettivo antigraffiti a base di cere naturali, è disponibile in varie colorazioni, anche su richiesta. Il suo fissaggio al suolo è facoltativo.

Dimensioni:

Lunghezza = 240 cm
Profondità = 58 cm
Altezza = 48 cm

Materiali:

cemento

Peso:

330 kg

ELLE



design **Francesco Aureli Studio**



'Elle, come la lettera dell'alfabeto che richiama. Elle, come lei, e la forma di una silhouette femminile.'

Seduta monoblocco con schienale realizzata in cemento armato ad altissima resistenza, finitura liscia con trattamento protettivo antigraffiti a base di cere naturali, colori diversi su richiesta. La panchina necessita di fissaggio al suolo.

Dimensioni:

Lunghezza = 200 cm
Profondità = 57 cm
Altezza schienale = 73 cm
Altezza seduta = 43 cm

Materiali:

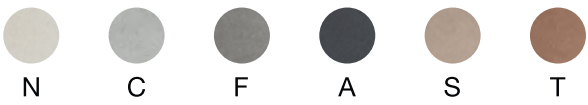
cemento

Peso:

570 kg

Finiture disponibili:

Neve
Cenere
Fumo
Antracite
Sabbia
Terra



ORIGAMI

cemento



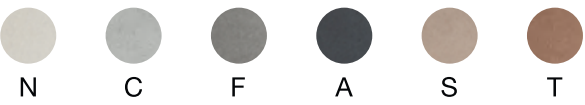
design **Francesco Aureli Studio**





Finiture disponibili:

Neve
Cenere
Fumo
Antracite
Sabbia
Terra



design **Francesco Aureli Studio**



'Nasce dall'idea di piegare la carta ed ottenere delle linee di taglio inclinate e nette, dando vita ad un corpo tridimensionale, come gli origami giapponesi.'

Seduta con spalliera realizzata in cemento armato ad alta resistenza con finitura liscia e trattamento protettivo antigraffiti a base di cere naturali, è disponibile in varie colorazioni, anche su richiesta. Il suo fissaggio al suolo è facoltativo.

Dimensioni:

Lunghezza = 160 cm
Profondità = 59 cm
Altezza schienale = 75 cm
Altezza seduta = 46 cm

Materiali:

cemento

Peso:

330 kg

DALÌ



Finiture disponibili:
Neve
Cenere
Sabbia



design **Preco**

Panchina monoblocco con schienale realizzata in calcestruzzo ad alta resistenza, finitura liscia e trattamento protettivo antigraffiti a base di cere naturali. E' possibile realizzare la base di sostegno in acciaio, finitura al naturale con verniciatura trasparente a polveri, ferromicacea colore grafite, effetto corten, o Ral a scelta.

BASE IN CEMENTO

Dimensioni:

Lunghezza = 180 cm
Profondità = 67 cm
Altezza = 86 cm

Materiali:

cemento

Peso:

300 kg

BASE IN ACCIAIO

Dimensioni:

Lunghezza = 180 cm
Profondità = 67 cm
Altezza = 86 cm

Materiali:

cemento e acciaio

Peso:

240 kg

SIMPLE



design **Preco**

Seduta monoblocco senza schienale realizzata in calcestruzzo ad alta resistenza, finitura liscia e trattamento protettivo antigraffiti a base di cere naturali. Non necessita di fissaggio a terra.

Dimensioni:

Lunghezza = 238 cm
Profondità = 50 cm
Altezza = 50 cm

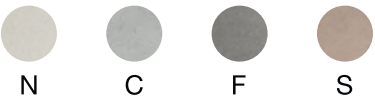
Materiali:

cemento

Peso:

470 kg

Finiture disponibili:
Neve
Genere
Fumo
Sabbia



TATE



design **Preco**

Seduta monoblocco senza schienale realizzata in calcestruzzo ad alta resistenza, finitura liscia e trattamento protettivo antigraffiti a base di cere naturali. Non necessita di fissaggio a terra.

Dimensioni:

Lunghezza = 200 cm
Profondità = 59 cm
Altezza = 48 cm

Materiali:

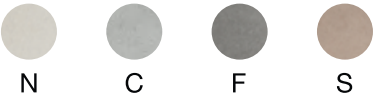
cemento

Peso:

400 kg

Finiture disponibili:

Neve
Cenere
Fumo
Sabbia



IDRIA



design **Preco**

Fioriera realizzata in cemento armato ad alta resistenza.
Finitura liscia e trattamento protettivo antigraffiti a base di cere naturali.



MODELLO 140

Dimensioni:

Diametro = 140 cm
Altezza = 120 cm

Materiali:
cemento

Peso:
720 kg



MODELLO 120

Dimensioni:

Diametro = 118 cm
Altezza = 97 cm

Materiali:
cemento

Peso:
440 kg



MODELLO 100

Dimensioni:

Diametro = 100 cm
Altezza = 81,5 cm

Materiali:
cemento

Peso:
375 kg



MODELLO 80

Dimensioni:

Diametro = 80 cm
Altezza = 65 cm

Materiali:
cemento

Peso:
220 kg



MODELLO 60

Dimensioni:

Diametro = 59 cm
Altezza = 48 cm

Materiali:
cemento

Peso:
132 kg

Finiture disponibili:

Neve
Cenere
Fumo
Antracite
Sabbia
Terra



N



C



F



A



S



T



CONCA



design **Preco**

Fioriera semisferica autolivellante in calcestruzzo ad alta resistenza su base d'appoggio (pendenza max 5%) con riserva perenne d'acqua. Finitura liscia e trattamento protettivo antigraffiti a base di cere naturali. La seduta è in pietra santafiora (trachite). Altre pietre a richiesta.

DIAMETRO 190

Dimensioni:

Diametro = 190 cm
Altezza = 47 cm

Materiali:

cemento e pietra

Peso:

620 kg

DIAMETRO 240

Dimensioni:

Diametro = 240 cm
Altezza = 47 cm

Materiali:

cemento e pietra

Peso:

910 kg

Finiture disponibili:

Neve
Cenere
Sabbia



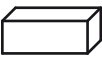


LIMIT



Fioriera a base rettangolare in calcestruzzo armato ad alta resistenza.
Finitura liscia e trattamento protettivo antigraffiti a base di cere naturali.

design **Preco**



MODULO A 150 X 50
Dimensioni:
Lunghezza = 150 cm
Profondità = 50 cm
Altezza = 57 cm
Peso = 428 kg



MODULO B 100 X 50
Dimensioni:
Lunghezza = 100 cm
Profondità = 50 cm
Altezza = 57 cm
Peso = 284 kg



MODULO C 50 X 50
Dimensioni:
Lunghezza = 50 cm
Profondità = 50 cm
Altezza = 57 cm
Peso = 143 kg



MODULO D 100 X 40
Dimensioni:
Lunghezza = 100 cm
Profondità = 40 cm
Altezza = 88 cm
Peso = 360 kg



MODULO E 100 X 40
Dimensioni:
Lunghezza = 100 cm
Profondità = 40 cm
Altezza = 48 cm
Peso = 158 kg



MODULO F 125 X 33
Dimensioni:
Lunghezza = 125 cm
Profondità = 33 cm
Altezza = 71 cm
Peso = 260 kg



MODULO G 75 X 33
Dimensioni:
Lunghezza = 75 cm
Profondità = 33 cm
Altezza = 71 cm
Peso = 156 kg

Finiture disponibili:
Neve
Cenere
Sabbia



N



C



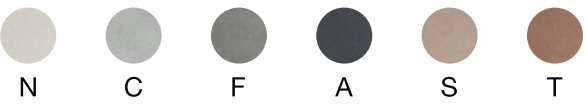
S



SQUARE



Finiture disponibili:
Neve
Cenere
Fumo
Antracite
Sabbia
Terra



design **Francesco Aureli Studio**



Cestino portarifiuti a base quadrata composto da una struttura in calcestruzzo ad alta resistenza con finitura liscia e trattamento protettivo antigraffiti a base di cere naturali. Copertura di protezione in acciaio inox AISI 304 al naturale, apribile a ribalta, dotata di anello portasacco. A richiesta la copertura può essere realizzata con posacenere.

Dimensioni:

Lunghezza = 47 cm
Profondità = 47 cm
Altezza = 90 cm

Materiali:

cemento e acciaio

Peso:

180 kg

GIZA



design **Preco**

Cestino portarifiuti o contenitore floreale a sezione tronco piramidale composto da una struttura in calcestruzzo ad alta resistenza con finitura liscia e trattamento protettivo antigraffiti a base di cere naturali.

Dimensioni:

Lunghezza = 45 cm
Profondità = 45 cm
Altezza = 80 cm

Materiali:

cemento

Peso:

110 kg

Finiture disponibili:

Neve
Cenere
Fumo
Antracite
Sabbia
Terra



N



C



F



A



S



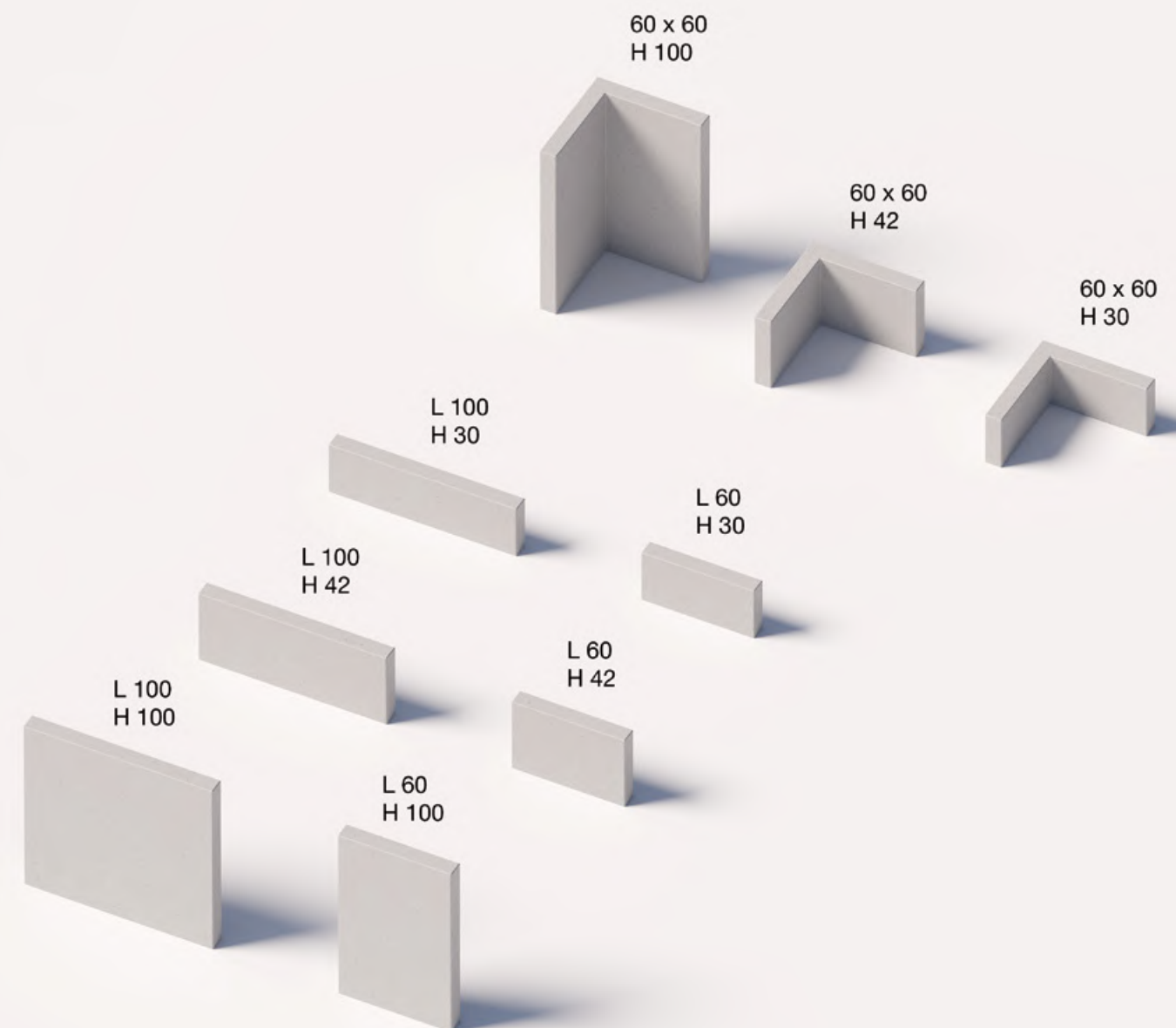
T



ANELLO

Anello è un sistema modulare per la generazione di un arredo urbano personalizzabile. Messo a punto da Preco insieme all'Ingegnere Francesco Aureli, si basa sul concetto della creazione di aiuole, fioriere e sedute che ruotano intorno ad una forma chiusa, un anello per l'appunto. L'idea è quella di ottimizzare il processo compositivo con pochi blocchi di calcestruzzo, sufficienti comunque, a realizzare dei progetti in funzione delle necessità del cliente.

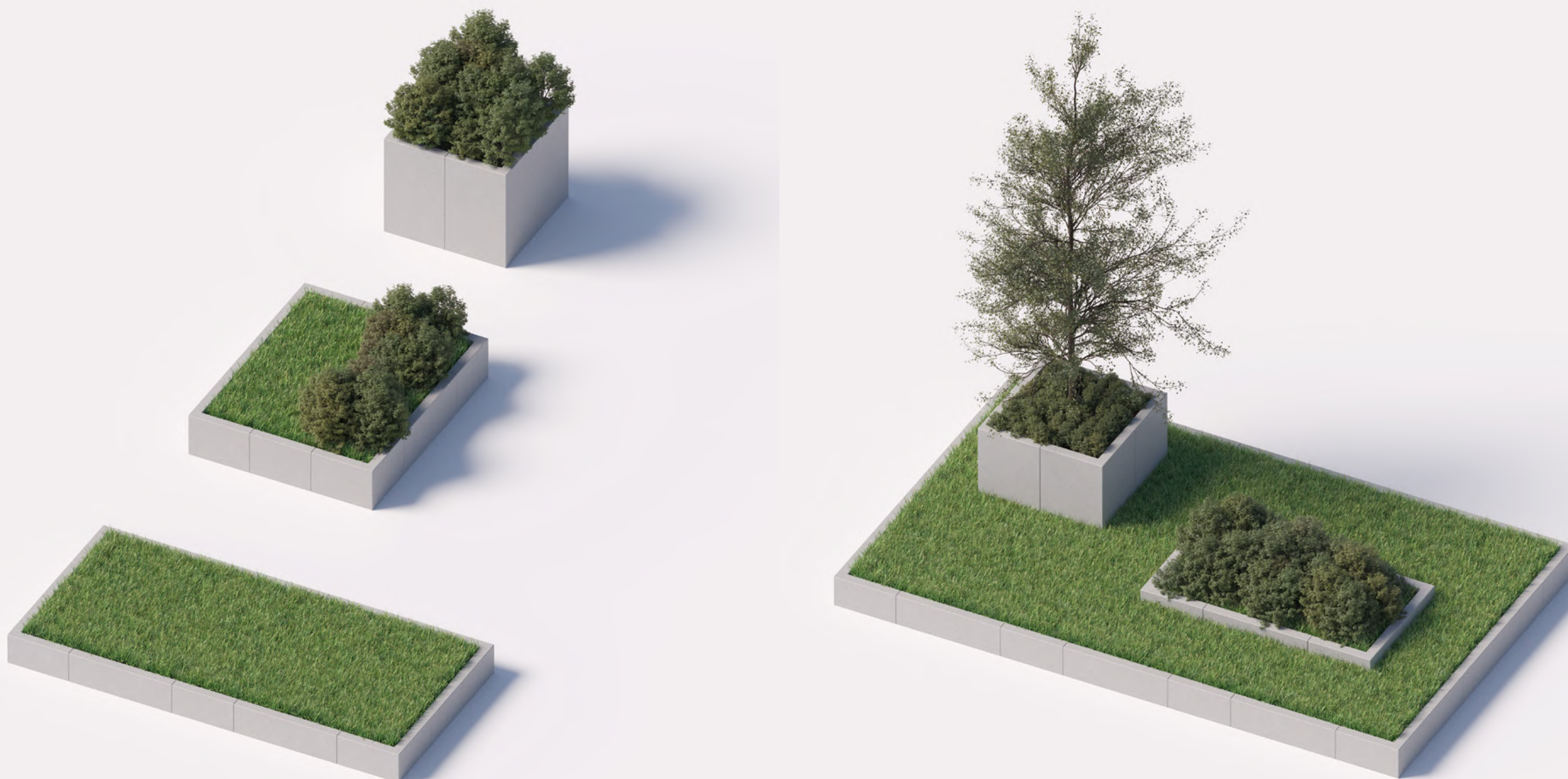
Dimensioni dei moduli che possono comporre Anello.
Tramite l'assemblaggio di queste parti si possono ottenere infinite soluzioni.
Tre parti angolari e sei lineari, nove pezzi in totale.



Anello è composto da tre moduli angolari e sei lineari, tutti di uno spessore costante. Tramite un sistema di connessioni meccaniche e piastre in acciaio, l'intera configurazione garantisce durabilità e sicurezza dell'arredo urbano composto.

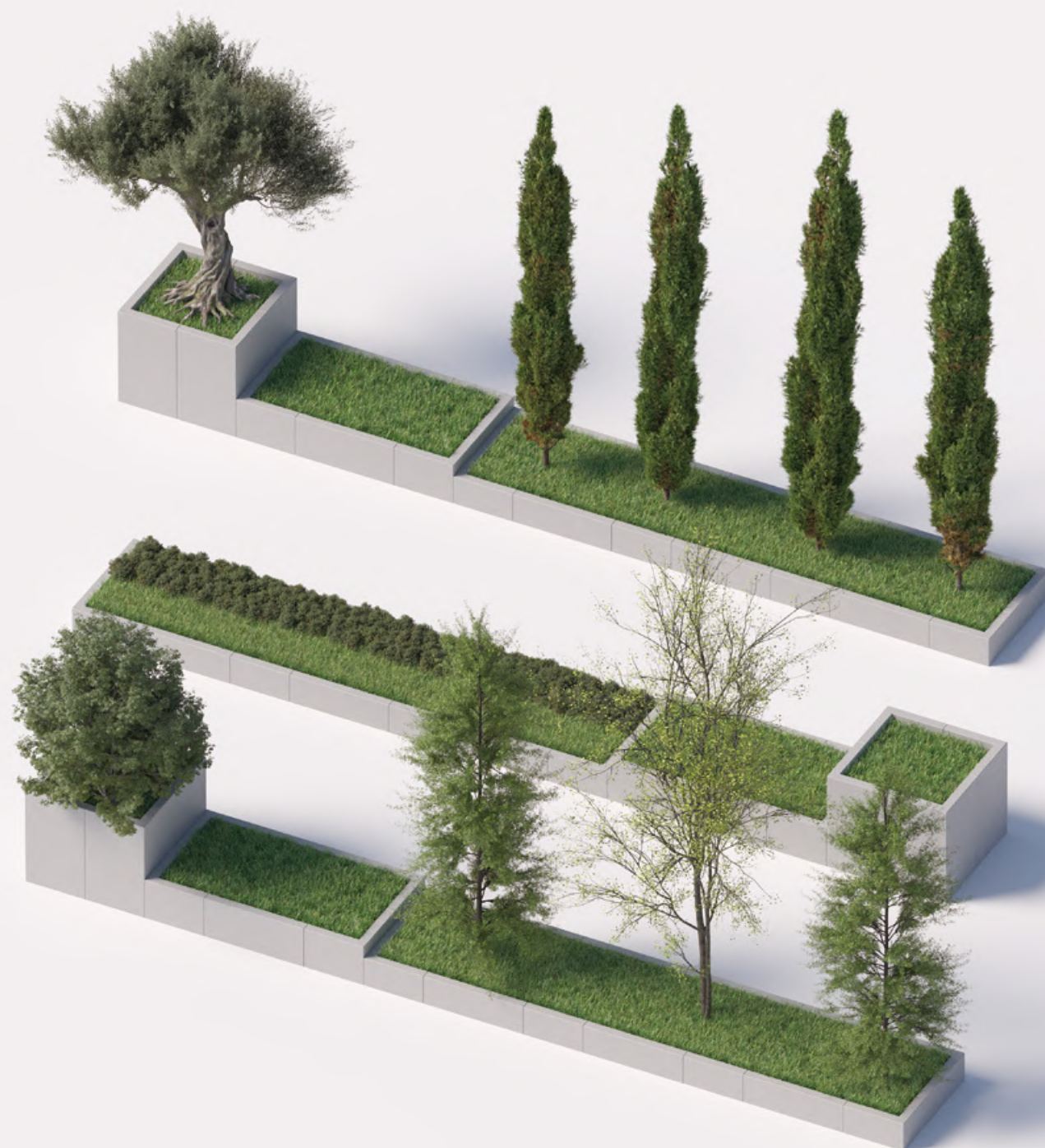
Componendo le varie parti si ottengono dei sistemi chiusi, degli anelli per l'appunto. A seconda delle dimensioni possono essere delle fioriere o diventare vere e proprie aiuole verdi. Il modulo minimo è di 120 cm di larghezza, due angolari da 60.

I moduli possono interagire fra di loro, ad esempio inserendosi uno all'interno dell'altro, creando aiuole verdi disposte su diversi livelli.



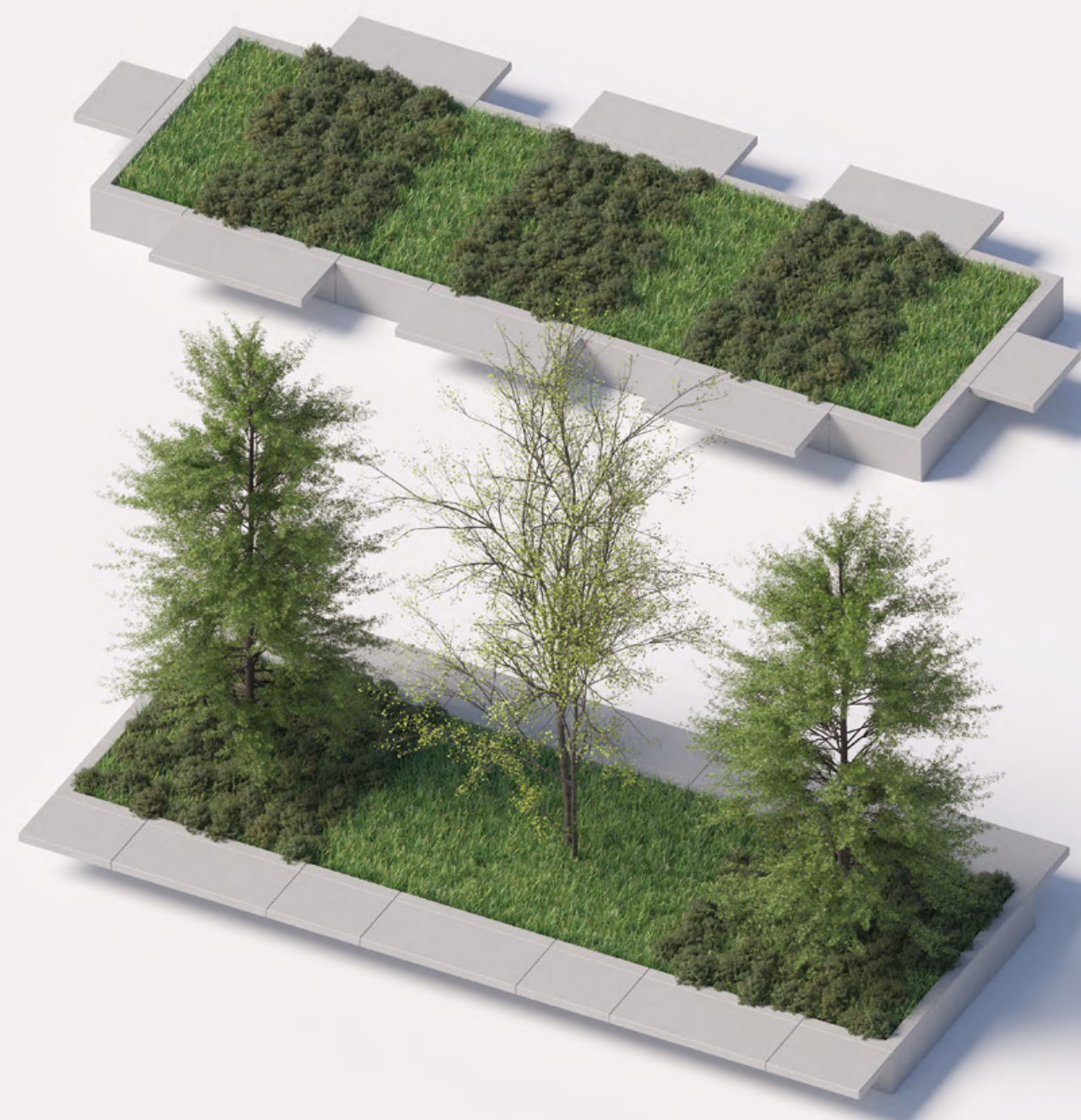
Si possono anche accostare i vari moduli, dando l'idea di parti continue realizzate anche su livelli sfalsati.

Esempi di composizioni a schema libero.



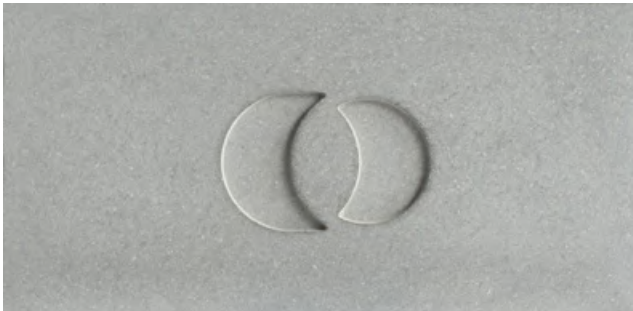
Tutti i blocchi che compongono Anello sono disposti in verticale, ma è possibile anche inserire delle mensole orizzontali dello spessore di 6 cm, che fungano da seduta. Saranno ancorate tramite dei supporti a squadra o ad L al di sotto del piano, in modo da non essere visibili.

Differenti schemi di ancoraggio delle mensole.
In questo caso sono a filo del modulo di altezza di 42 cm.

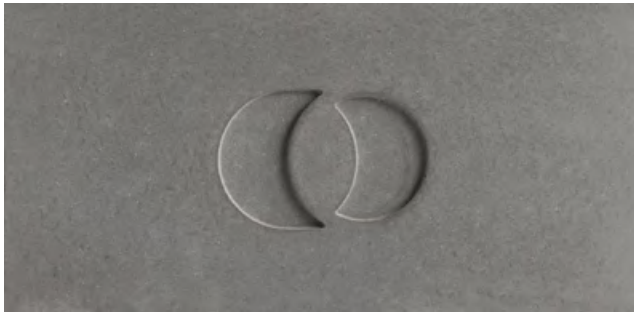




_neve



_cenere



_fumo



_antracite



_sabbia



_terra

NORMATIVA UNI

Il prodotto è realizzato in conglomerato cementizio armato ad alta resistenza ed elevata durabilità, confezionato e realizzato conformemente alle norme UNI 7087-8981-9858 ed altre specifiche di riferimento. Finitura liscio cassero.

Precisazioni su imperfezioni superficiali

Poiché il calcestruzzo è colato allo stato liquido, a volte sulle superfici possono essere visibili alcune linee di flusso strutturale. Questa caratteristica tende ad essere più visibile quando si gettano superfici verticali curve o alte ed è un'altra caratteristica tipica del calcestruzzo. Piccole e sottili crepe sulla superficie dei manufatti in calcestruzzo sono molto comuni e non influiscono sulla loro qualità strutturale o sulle prestazioni. Ogni pezzo è sottoposto ad un accurato controllo di qualità per assicurare durata e stabilità. Alcuni pezzi di cemento richiedono la realizzazione di stampi in due parti. La giunzione tra i due stampi può risultare in una trama diversa attorno ai bordi. Questo metodo crea una trama più grezza e distinta. Durante il processo di colata dell'aria potrebbe rimanere intrappolata all'interno del calcestruzzo e talvolta può causare piccoli fori all'interno della superficie. Questi fori possono variare di dimensioni e aggiungono alla trama un'estetica distintiva. I nostri manufatti in calcestruzzo sono realizzati a mano utilizzando un tradizionale mix di inerti, sabbia e cemento. A volte, gli aggregati possono essere visibili all'interno della superficie esaltando la struttura naturale e unica del materiale.

Tutti i nostri prodotti possono anche essere trattati superficialmente su richiesta. Dopo la loro uscita dagli stampi è possibile applicare una sabbiatura con diversi diametri degli inerti e ottenere un effetto altamente personalizzabile. E' inoltre possibile la loro verniciatura, in qualsiasi colorazione Ral.



fioriera Idria trattata con sabbiatura superficiale



seduta Fina trattata con micro sabbiatura superficiale









Art direction & graphic design:
Francesco Aureli Studio

Photo:
Francesco Aureli Studio

Printing:
Grafica Bieffe

**FERRACUTI
/PRECO**

via Annibali, 21
62100 Piediripa (MC)

t +39 0733 281277
info@preco.it
www.preco.it



via Annibali, 21
62100 Piediripa (MC)

t +39 0733 281277
m +39 3291915980

info@preco.it
www.preco.it