



/ P

FERRACUTI
/ PRECO

TT / C



/ PRECO

/ Sedute

TT / C



design **Francesco Aureli Studio**



/ P



design **Francesco Aureli Studio**

'E' una forma che riemerge dai miei studi, una trave a sbalzo appoggiata su due pilastri. L'estetica è data solo da un processo continuo finalizzato alla ricerca del minimo spessore delle sezioni che garantiscano un totale equilibrio e sicurezza.'

/ Descrizione

Seduta senza spalliera composta da una struttura portante in telaio tubolare di acciaio inox AISI 304, di sezione 40x40 mm, lasciato al naturale o con verniciatura a polveri ferromicacea, colore grafite o Ral a scelta. Il piano di seduta è realizzato in cemento armato ad alta resistenza, dallo spessore di 4 cm con finitura liscia e con trattamento protettivo antigraffiti a base di cere naturali, con fissaggio meccanico alla struttura. La panchina necessita di fissaggio al suolo.

/ Materiali

Cemento e acciaio

/ Dimensioni

Lunghezza 240 cm

Profondità 48 cm

Altezza 48 cm

Peso 240 kg

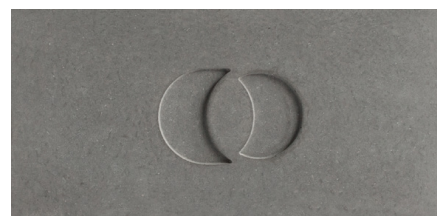
/ Finiture



_neve



_cenere



_fumo



_antracite



_sabbia



_terra

NORMATIVA UNI

Il prodotto è realizzato in conglomerato cementizio armato ad alta resistenza ed elevata durabilità, confezionato e realizzato conformemente alle norme UNI 7087-8981-9858 ed altre specifiche di riferimento. Finitura liscio cassero.

Poiché il calcestruzzo è colato allo stato liquido, a volte sulle superfici possono essere visibili alcune linee di flusso strutturale. Questa caratteristica tende ad essere più visibile quando si gettano superfici verticali curve o alte ed è un'altra caratteristica tipica del calcestruzzo. Piccole e sottili crepe sulla superficie dei manufatti in calcestruzzo sono molto comuni e non influiscono sulla loro qualità strutturale o sulle prestazioni. Ogni pezzo è sottoposto ad un accurato controllo di qualità per assicurare durata e stabilità. Alcuni pezzi di cemento richiedono la realizzazione di stampi in due parti. La giunzione tra i due stampi può risultare in una trama diversa attorno ai bordi. Questo metodo crea una trama più grezza e distinta. Durante il processo di colata dell'aria potrebbe rimanere intrappolata all'interno del calcestruzzo e talvolta può causare piccoli fori all'interno della superficie. Questi fori possono variare di dimensioni e aggiungono alla trama un'estetica distintiva. I nostri manufatti in calcestruzzo sono realizzati a mano utilizzando un tradizionale mix di inerti, sabbia e cemento. A volte, gli aggregati possono essere visibili all'interno della superficie esaltando la struttura naturale e unica del materiale.